

Hemelse Modder met Sytze de Vries 22 september 2019



Muzieklijst van Folly Hemrica

1. [Almost blue](#), door [Chet Baker](#)
2. [Zwaar leven](#), door [Brigitte Kaandorp](#)
3. [God be in my head](#), hymne gecomponeerd en gespeeld door [John Rutter](#) en de [Cambridge Singers](#)

God be in my head and in my understanding - God in mijn hoofd en in mijn verstand

God be in my eyes and in my looking - God in mijn ogen en in mijn blik

God be in my mouth and in my speaking - God in mijn mond en in mijn spreken

God be in my heart and in my thinking - God in mijn hart en in mijn denken

God be at my end and at my departing - God bij mijn einde en bij mijn vertrek

4. [Pianoconcert no. 2, Andante](#), van [Dmitri Shostakovich](#) en gespeeld door Dmitri Shostakovich jr

De Akelei (Dürer) door Ida Gerhardt

Toen hij het kleine plantje vond,
boog hij aandachtig naar de grond
en dan, om wortels en om mos
groef hij de fijne aarde los,
voorzichtig - dat zijn hand niets schond.

Behoedzaam rondom aangevat
droeg hij het langs het slingerpad
van bos en akker voor zich uit,
en schoof het thuis in 't licht der ruit
zoals hij het gevonden had.

Dan, fluitende en welgezind
mengde hij zoekend eerst de tint;
diepblauw en zwart ineengevloeid,
met enk'le druppels rood doorgloeid,
dat het tot purper samenbindt.

En uur aan uur trok stil voorbij;
zó diep verzonken werkte hij,
dat het hem soms was of zijn hand

de vezels tastte van de plant-
zo glanzend kwam de omtrek vrij.

Totdat het gaaf te prijken stond:
de wortels scheem'rend afgerond,
het uitgesprongen groene blad
scherp in zijn karteling gevat
tegen de lichte achtergrond;

de bloemkroon purper violet,
de hokjes om het hart gebed
en boven de geknikte steel
de honingsporen, het juweel
vijfvlakig: kantig neergezet.

In 't vallend donker toefde hij
nog dralend bij zijn akelei;
dan, in het laatste licht van 't raam
schreef hij de letters van zijn naam
en 't jaartal glimlachend erbi