



**ORDE VAN DIENST**  
voor de viering op  
**Zondag 8 mei 2022**  
in de Dorpskerk  
aanvang: 10.00 uur



~ 4<sup>e</sup> Zondag van Pasen / Jubilate ~

Voorganger	: ds. Jessa van der Vaart
Ouderling van dienst	: Beppechien Bruins Slot
Diaken	: Bart Kramer
Orgel	: Agnes van Bekkum
Koster	: Huib Hoogeveen
Kinderkring	: Voor alle kinderen van de basisschool
Crèche	: Voor kinderen van 0-4 jaar

**INTREDE**

**Orgelspel:** Delen uit de Suite du Troisième Ton – Jacques Boyvin (1649-1706)

**Woorden van welkom- door de ouderling van dienst**

**Stilte**

**Bemoediging**

Voorganger	: Onze hulp is de naam van de Heer
<i>Allen</i>	: <i>die hemel en aarde gemaakt heeft</i>
Voorganger	: die trouw houdt tot in eeuwigheid
<i>Allen</i>	: <i>en niet laat varen het werk van zijn handen.</i>

**Groet**

Voorganger	: Genade zij u en vrede van God onze Vader en van Jezus Christus, onze Heer
<i>Allen</i>	: <i>Amen.</i>

**Intredelied:** Psalm 66: 1, 2 en 3

**Gebed om ontferming**

**Loflied:** Lied 652: 1, 3 en 4

**Moment met de kinderen, hierna gaan de kinderen naar de kinderkring**

**Gebed van de zondag**

## HEILIGE SCHRIFT

### Lezing: Ruth 1 Karel Deurloo

- 1 Het geschiedde in de dagen van het richten der richteren,  
er geschiedde een hongersnood in het land.  
Een man van Bethlehem in Juda ging heen  
om als gast te vertoeven in het veld van Moab,  
hij, zijn vrouw en zijn twee zonen.
- 2 De naam van de man was Elimelek,  
de naam van zijn vrouw Naomi  
en de namen van de twee zonen Machlon en Kiljon,  
Efratieten van Bethlehem in Juda.  
Ze kwamen in het veld van Moab en waren daar.
- 3 Elimelek stierf, de man van Naomi.  
Zij bleef over, zij en haar twee zonen.
- 4 Die deden Moabitische vrouwen op.  
De naam van de ene was Orpa, de naam van de tweede Ruth.  
Ze zaten daar ongeveer tien jaar.
- 5 Ook die twee, Machlon en Kiljon, stierven.  
Zo bleef de vrouw over  
zonder haar twee kinderen en zonder haar man.
- 6 Ze stond op, zij en haar schoondochters,  
en keerde terug uit het veld van Moab,  
want ze had in het veld van Moab gehoord  
dat JHWH had omgezien naar zijn volk  
door hun brood te geven.
- 7 Ze trok weg uit de plaats waar ze geweest was  
en haar twee schoondochters met haar.  
Ze gingen voort op de weg  
om terug te keren naar het land Juda.
- 8 Naomi zei tegen haar twee schoondochters:  
Ga, keer terug, ieder naar het huis van haar moeder.  
Moge JHWH aan jullie dezelfde trouw bewijzen  
als die jullie hebben bewezen  
aan de gestorvenen en aan mij.  
Moge JHWH geven dat jullie rust vinden  
ieder in het huis van haar man.
- 9 Zij kuste hen  
maar zij verhieven hun stem en weenden.
- 10 Ze zeiden tegen haar:  
Welzeker, naar jouw volk keren we met je terug.

- 11 Maar Naomi zei:  
Keer terug, mijn dochters.  
Waarom zouden jullie meegaan met mij?  
Heb ik nog zonen in mijn ingewand  
die jullie tot mannen zouden kunnen zijn?
- 12 Keer terug mijn dochters, ga!  
Ik ben immers te oud om een man toe te behoren.  
Maar al kon ik zeggen: er is hoop voor mij,  
ook al zou ik deze nacht een man toebehoren  
en ook al zou ik zonen baren,
- 13 zouden jullie er dan op wachten  
tot ze groot geworden zouden zijn?  
Zouden jullie dan met het oog daarop ervan afzien  
een man toe te behoren?  
Nee, mijn dochters!  
Waarlijk, mijn lot is veel te bitter voor jullie.  
Tegen mij is immers de hand van JHWH uitgegaan.
- 14 toen verhieven ze hun stem en weenden opnieuw.  
Orpa kuste haar schoonmoeder,  
maar Ruth klampte zich aan haar vast.
- 15 Zij zei:  
Zie, je schoonzuster keert terug  
naar haar volk en naar haar goden.  
Keer terug, achter je schoonzuster aan.
- 16 Maar Ruth zei:  
Dring er bij mij niet op aan je te verlaten  
door terug te keren, weg van achter jou.  
Wis en zeker, waarheen jij gaat, zal ik gaan  
en waar jij de nacht doorbrengt,  
zal ik de nacht doorbrengen,  
jouw volk is mijn volk  
en jouw God mijn God;
- 17 waar jij sterft wil ik sterven  
en daar wil ik begraven worden.  
JHWH mag mij iets aandoen,  
iets ergers nog,  
zelfs de dood zal geen scheiding maken  
tussen jou en mij.
- 18 Toen ze zag dat ze vastbesloten was  
met haar mee te gaan,  
hield ze op tegen haar te spreken.

- 19 Zo gingen zij, getweeën, tot ze in Bethlehem kwamen.  
Het geschiedde, toen ze in Bethlehem gekomen waren,  
dat om hen de hele stad gonsde.  
De vrouwen zeiden:  
Is dit niet Naomi?
- 20 Maar Naomi zei tegen hen:  
Noem mij niet Naomi (de lieflijke),  
noem mij Mara (de bittere),  
want Sjaddai heeft het mij zeer bitter gemaakt.
- 21 Zie, vol ben ik heengegaan,  
maar leeg deed JHWH mij terugkeren.  
Waarom zouden jullie mij Naomi noemen  
nu JHWH zich tegen mij verklaard heeft  
en Sjaddai mij kwaad heeft gedaan?
- 22 Zo is Naomi teruggekeerd en met haar Ruth, de Moabitische,  
haar schoondochter die terugkeerde  
uit het veld van Moab.  
Ze kwamen in Bethlehem bij het begin van het maaien van de gerst.

**Zingen:** Lied 787

## **PREEK**

**Zingen:** Lied 845 op de melodie van psalm 86

## **GAVEN EN GEBEDEN**

### **Mededelingen door de ouderling van dienst**

**Online-Gaven:** Voor meer informatie over GIVT kijk op: [www.givtapp.net](http://www.givtapp.net)

#### **1<sup>o</sup>: KiA Noodhulp Nigeria / 2<sup>o</sup>: Kerk**

In het noorden van Nigeria zijn ruim 2 miljoen christenen en moslims op de vlucht voor geweld in eigen land. Nigeriaanse kerken steunen de vluchtelingen in de kampen maar ook bij mogelijke terugkeer en het verwerken van trauma's. U kunt uw bijdrage overmaken op Kerk in Actie NL89ABNA 0457 457 457 o.v.v. Nigeria



Een gift voor de Kerk kunt u geven door uw bijdrage over te maken op  
IBAN: NL46 RABO 0373 7165 59

*Met deze QR-code kunt u via de Givt-app geven aan beide collectes of kies 'Dorpskerk Bloemendaal' uit de lijst.*

**Orgelspel:** Sonate in D K.288 – Domenico Scarlatti (1685-1757)

**De kinderen komen terug in de kerk**

---

**Als er een gedachtenis is zal deze hier uitgesproken worden**

**Zingen als er een gedachtenis is:** Lied 961

---

**Dankgebed, voorbeden, stil gebed en gezamenlijk hardop gebeden Onze Vader**

**Slotlied (staande):** Lied 767

**Zegen, beantwoord met door allen gesproken: Amen**

**Orgelspel:** Delen uit de Suite du Troisième Ton – Jacques Boyvin (1649-1706)

**Inzameling van de gaven bij de uitgang**

**\*\*\***

*Na de dienst is er gelegenheid elkaar te ontmoeten  
bij koffie of thee in het Kerkelijk Centrum*

## MEDEDELINGEN

### Agenda

wo 11/05	14.00	Meelezen met ds. Jessa van der Vaart, KC
do 12/05	10.30	Koffieochtend, KC
	19.30	College van Kerkrentmeesters, Consistorie
	20.00	Op Verhaal komen, Mauricialaan 22

### Koffieochtenden

Loop donderdagochtend om 10.30 uur bij het Kerkelijk Centrum binnen voor een kopje koffie. Uw gastheer is ds. Jaap van de Meent. Aanmelden niet nodig.

### Meelezen met ds. Jessa van der Vaart

Wees welkom op de meeleeskring op de woensdag voorafgaand aan de zondag waarop ds. Jessa van der Vaart voorgaat. Aanmelden is niet nodig.

### Zondag 8 mei 2022 uitzending via [www.radiobloemendaal.nl](http://www.radiobloemendaal.nl)

09:30	Opgang met muziek door Agnes van Bekkum
10.00	Kerkdienst vanuit de Dorpskerk met ds. Jessa van der Vaart

### De programma's van Radio Bloemendaal kunt u op ieder moment beluisteren

*Vanaf vandaag nieuw: Orgelpunt door Dick Koomans*

De componist Max Reger staat deze keer centraal. Onlangs werd, na vijftig jaar, een legendarische opname van zijn muziek heruitgebracht op CD. Het betreft de opname gespeeld door Anton Heiller op het Marcussenorgel in de Dom van Linz. Dick Koomans zal een selectie van de CD bespreken en laten horen.

### Dinsdag 10 mei 2022 Alle-Dag-Kerk

12.00	Muziek
12.25	Voorganger: ds. Pieter Boomsma, Amsterdam / Organist: Wilbert Magré

***Doopdienst zondag 15 mei 2022 in de Dorpskerk  
aanvang 10.00 uur  
Voorganger: ds. Jessa van der Vaart***

***U bent van harte welkom in de kerkdienst***

***U kunt de dienst ook volgen via [www.radiobloemendaal.nl](http://www.radiobloemendaal.nl)  
of via uw internetradio***