

Orde van dienst Pinksterviering in Caprera Zondag 5 juni 2022 – 11.00
**Ook te beluisteren via www.radiobloemendaal.nl of via uw
internetradio**



Voorgangers:

- ds. Niek Scholten,
Protestantse gemeente Aerdenhout
- ds. Jessa van der Vaart,
Protestantse gemeente Bloemendaal en Overveen
- Gert-Jan van der Wal,
diaken RK parochie Bloemendaal, Overveen, Aerdenhout en Zandvoort
- ds. Joke Zuidema,
Protestantse gemeente Santpoort-Velserbroek
- Victor Bruins Slot,
voorzitter kerkenraad Protestantse gemeente Bennebroek

Ouderling van dienst: Lalita de Goederen

Muziek: Jaap Stork, keyboard,
Boni Rietveld, trompet,
Raoul Michel, gitaar en zang

Kinderkring: voor alle kinderen van de basisschool

Zonder jou ben ik nergens

In het verhaal dat dit jaar centraal staat in de pinksterviering – over het bijbelse personage Ruth – gaat het over mensen die een lastige tijd doormaken. Er is sprake van verlies, vreemdelingschap, armoede. Het is vallen, opstaan en... weer doorgaan.

Wat het verschil maakt zijn de mensen zelf: dat iemand je trouw blijft als je eenzaam bent, dat iemand je niet als vreemdeling ziet maar als mens. En... de liefde.

Singer-songwriter Raoul Michel

De liedjes van singer-songwriter Raoul Michel sluiten hier naadloos bij aan. Zo schreef hij 'Wij gaan door' in coronatijd om mensen die het moeilijk hadden een hart onder de riem te steken. En het liedje 'Kom maar op met die regen' gaat over samen sterk staan in stormachtige tijden. Speciaal voor deze viering schreef hij het lied 'Tot het eind'.

Elke lied is een antwoord op een monoloog waarin het verhaal over Ruth verteld wordt vanuit het perspectief van een van de vier hoofdpersonen: Naomi, Orpa, Boaz en Ruth.

Jaap Stork

Ook Jaap Stork zal zijn medewerking verlenen aan deze viering. Samen met Boni Rietveld, trompettist, speelt hij voorafgaand en na afloop van de viering. Daarnaast begeleidt hij de gezongen liederen.

Muziek vooraf: Jaap Stork, keyboard en Boni Rietveld, trompet

Welkom en bemoediging

Vredewens

voorg: Laten we elkaar begroeten in de taal van
onze broeders en zusters van de Joodse Bijbel:

allen: SHALOM ALECHÈM!

voorg: Laten we elkaar begroeten
in de taal van het Nieuwe Testament:

allen: EIRÈNÈ HUMÍN !

voorg: Laten we elkaar begroeten
in de taal van veel van onze landgenoten:

allen: ASSALÁM ALÁIKUM !

voorg: Laten we elkaar begroeten
in de taal van Oekraïners:

allen: MYR TOBI !

voorg: Laten we elkaar begroeten
in het Surinaams:

allen: VREDE EN ODI-ODI !

voorg: Laten we elkaar begroeten
in het Indonesisch:

allen: SELAMAT SIANG !

voorg: Laten we elkaar begroeten
in het Papiamentu:

allen: PAZ E PROSPERIDAD !

voorg: Laten we elkaar begroeten
in het Fries:

allen: FREDE JIMME EN FOLLE LOK !

Aanvangslied: Lied 686: 1, 2 en 3

Inleiding op het verhaal - Victor Bruins Slot

Naomi vertelt - Niek Scholten

Muziek: Raoul Michel, 'Tot het eind'

Orpa vertelt - Jessa van der Vaart

Muziek: Raoul Michel, 'Kon ik maar terug naar hoe het was'

Boaz vertelt - Joke Zuidema

Muziek: Raoul Michel, 'Kom maar op met die regen'

Ruth vertelt - Gert-Jan van der Wal

Muziek: Raoul Michel, 'Wij gaan door'

Voorbeden, stilte, samen bidden we het Onze Vader

Mededeling en inzameling van de gaven om de kosten van deze viering te dekken



Voor meer informatie over GIVT kijk op: www.givtapp.net

Slotlied: Lied 675: 1 en 2

Wegzending en zegen

Muziek: Jaap Stork, keyboard en Boni Rietveld, trompet

Over Raoul Michel:

Na lange tijd als gitarist in bands en voor verschillende artiesten te hebben gespeeld, besloot Raoul zijn eigen pad te volgen en songs te schrijven. In februari 2019 releasde Raoul zijn debuut EP met een optreden in een uitverkocht Patronaat, Haarlem en nog geen 3 maanden later stond hij in Paradiso Amsterdam, tijdens de finale van de Grote Prijs van Nederland. In maart 2020 verzorgde Raoul het voorprogramma van Ruben Annink tijdens diens uitverkochte clubtour en halverwege dat jaar deed hij mee met het televisieprogramma 'Hit The Road' op SBS6, waar hij met zijn eigen nummer 'Kom Maar Op Met Die Regen' de 2e plek in de finale haalde en hoge ogen gooide bij Roel van Velzen, Eric van Tijn, Simon Keizer en John de Mol.

Over Jaap Stork:

Jaap Stork studeerde piano en orgel aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. Hij is vaste organist van de Adventskerk in Aerdenhout. Met Diederik van Vleuten bracht hij in 2012 het programma 'Een Requiem voor Boudewijn Buch' ten gehore. Eveneens met Van Vleuten trad hij op in een programma rond de componisten Debussy en Ravel. Met Erik van Muiswinkel voerde hij op muzikale wijze actie tegen landelijke bezuinigingen op de cultuursector. De musicus is koninklijk onderscheiden voor zijn verdiensten voor de kerkmuziek in de regio Haarlem.