

Opgang, 30 april

Teksten

1. Jan Pietersz. Sweelinck (1561-1621): Psalm 66, SwWV 66, "Or sus, louez Dieu tout le monde" (Gesualdo Consort Amsterdam, o.l.v. Harry van der Kamp)

Or sus louez Dieu tout le monde,
Chantez le los de son renom:
Chantez si haut que tout redonde
De la louange de son nom.
Dites ô que tu es terrible,
Seigneur, en tout ce que tu fais:
Tes haineux, tant es invincible,
Te flatent pour avoir la paix.

2. Andrea Gabrieli (ca. 1533-1585): "Deus misereatur nostri" a 12 in F (Ionisch), No. 38 uit "Concerti, il primo libro, 1587", SWV 55 (Concerto Palatino, Bruce Dickey)

Deus misereatur nostri, et benedicat nobis; illuminet vultum suum super nos, et misereatur nostri:
ut cognoscamus in terra viam tuam, in omnibus gentibus salutare tuum.
Confiteantur tibi populi, Deus: confiteantur tibi populi omnes.
Laetentur et exsultent gentes, quoniam iudicas populos in aequitate, et gentes in terra dirigis.
Confiteantur tibi populi, Deus: confiteantur tibi populi omnes.
Terra dedit fructum suum: benedicat nos Deus, Deus noster!
Benedicat nos Deus, et metuant eum omnes fines terrae.

3. Heinrich Schütz (1585-1672): Psalmen Davids Op.2, SWV 38, Psalm 150 "Alleluja! Lobet den Herren" (Cantus Cölln, o.l.v. Konrad Junghänel)

Alleluja! Lobet den Herren in seinem Heiligtum, lobet ihn in der Feste seiner Macht.
Lobet ihn in seinen Taten, lobet ihn in seiner großen Herrlichkeit.
Lobet ihn mit Posaunen, lobet ihn mit Psaltern und Harfen.
Lobet ihn mit Pauken und Reigen, lobet ihn mit Saiten und Pfeifen.
Lobet ihn mit hellen Cymbalen, lobet ihn mit wohl klingenden Cymbalen.
Alles was Athem hat, lobe den Herrn. Alleluja!

4. Anoniem (17e eeuw): Psalm 66 (Wim Dijkstra bespeelt het Gerstenhauer-orgel (1780) van de Grote Kerk, Monnickendam)

Johan Michaël Gerstenhauer en Jan Godfried Richter bouwden het hoofdorgel van de Grote Kerk in Monnickendam in 1778-1780. Zij maakten daarbij gebruik van ruim 400 pijpen uit een ouder instrument, hoogstwaarschijnlijk daterend van ong. 1530.

5. Orlando di Lasso (1532-1594): "Jubilate Deo" (Nederlands Kamerkoor, o.l.v. Paul van Nevel)

Jubilate Deo, omnis terra;
servite Domino in lætitia.
Intrate in conspectu eius in exultatione,
quia Dominus ipse est Deus.

Vervolg op pagina 2

6. Heinrich Schütz (1585-1672): Psalm 100 "Jauchzet dem Herrn, alle Welt" (SWV 36), voor dubbelkoor (Concerto Palatino, Canrus Cölln)

Jauchzet dem Herrn alle Welt.
Dienet dem Herrn mit Freuden.
Kommt vor sein Angesicht mit Frohlocken.
Erkennet, dass der Herr Gott ist.
Er hat uns gemacht, und nicht wir selbst,
zu seinem Volk und zu Schafen seiner Weide.
Gehet zu seinen Toren ein mit Danken.
Zu seinen Vorhöfen mit Loben.
Danket ihm, lobet seinen Namen.
Denn der Herr ist freundlich
und seine Gnade währet ewig und seine Wahrheit für und für.

7. Johann Sebastian Bach (1685-1750): Aria "Jauchzet Gott in allen Landen" (BWV 51) (Emma Kirkby, English Baroque Soloists, o.l.v. John Elliot Gardiner)

Jauchzet Gott in allen Landen!
Was der Himmel und die Welt
an Geschöpfen in sich hält
müssen dessen Ruhm erhöhen,
und wir wollen unserm Gott
gleichfalls itzt ein Opfer bringen,
daß er uns in Kreuz und Not
allezeit hat beigestanden.