

Opgang, 14 mei

Teksten

1 – Johann Sebastian Bach (1685-1750): Cantate BWV 87 “Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen”

Deel 1 Dictum “Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen”

Bach schreef deze cantate speciaal voor zondag Rogate; deze werd voor het eerst uitgevoerd op 6 mei 1725. De titel refereert aan Joh. 16:24, waarin Jezus waarschuwt dat de mensen hebben nagelaten om vergeving te bidden voor hun vele zonden.

(Choir and Orchestra of the J. S. Bach Foundation, o.l.v. Rudolf Lutz)

2 – Vincent Lübeck: Variaties LubWV 15 “Nun laßt uns Gott, dem Herren, Dank sagen” (Joseph Keleman op het Huß/Schnitger orgel van Ss. Cosmae et Damiani zu Stade)

Naar: Evang.-Lutherisches Gesangbuch lied 18.

Nun laßt uns Gott dem Herren
danksagen und ihn ehren,
von wegen seine gaben,
Die wir empfangen haben.

3 – Johann Sebastian Bach (1685-1750): Cantate BWV 87

Deel 7 Choral “Muß ich sein betrübet?”

Muß ich sein betrübet?

So mich Jesus liebet,
ist mir aller Schmerz
über Honig süße,
tausend Zuckerküsse
drücket er ans Herz.

Wenn die Pein sich stellet ein,
seine Liebe macht zur Freuden
auch das bittre Leiden.

4 – Jan Pietersz. Sweelinck (1561-1621): Variaties op Psalm 23 (SwWV 310) “Myn Godt voedt my als mijn heerder ghepresen” (Bernard Winsemius, orgel)

Vervolg op pagina 2

5 – Jan Pietersz. Sweelinck (1561-1621): Psalm 23 (SwWV 23) "Mon Dieu me paist sous sa puissance haute" (Nederlands Kamerkoor, o.l.v. Philippe Herreweghe)

Mon Dieu me paist sous sa puissance haute,
C'est mon berger, de rien je n'auray faute.
En tect bien seur, joignant les beaux herbages,
Coucher me fait, me meine aux clairs rivages,
Traite ma vie en douceur tres humaine,
Et pour son Nom, par droits sentiers me meine.

Si seurement que quand au val viendroye
D'ombre de mort, rien de mal ne craindroye,
Car avec moy tu es à chacune heure;
Puis ta houlette & conduite m'assure;
Tu enrichis de vivres necessaires
Ma table aux yeux de tous mes adversaires.

Tu oings mon chef d'huiles et senteurs bonnes,
Et jusqu'au bords pleine tasse me donnes;
Voire et feras que ceste faveur tienne,
Tant que vivrai compagnie me tienne;
Si que tousjours de faire ay esperance
En la maison du Seigneur demeurance.

6 – Adrian Batten (1591-1637): "Lord, we beseech thee" (The Saint Benedic Quartet)

Lord, we beseech thee,
give ear unto our prayers,
and by thy gracious visitation
lighten the darkness of our hearts,
by our Lord Jesus Christ.
Amen.