



**ORDE VAN DIENST**  
voor de viering op  
**Zondag 30 juni 2024**  
in de Dorpskerk  
aanvang: 10.00 uur



~ 2<sup>e</sup> Zondag van de zomer ~

Voorganger : ds. Jessa van der Vaart  
Ouderling van dienst : Marion van Straten-Fennema  
Diaken : Bart Kramer  
Organist : Dirk Out  
Toneelspeler : Hakim  
Gitarist/zanger : Raoul Michel  
Koster : Adriana Verkuyl  
Kinderkring : Voor alle kinderen van de basisschool  
Crèche : Voor alle kinderen van 0-4 jaar

### **THEMA: OVER LEF, LIEFDE EN TROUW**

#### **VOORBEREIDING**

**Orgelspel:** 'Romance', KV 525 van Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

#### **Woorden van welkom- door de ouderling van dienst**

##### **Bemoediging**

Voorganger : Onze hulp is in de naam van de Heer  
*Allen : die hemel en aarde gemaakt heeft*  
Voorganger : die trouw houdt tot in eeuwigheid  
*Allen : en niet laat varen het werk van zijn handen.*

##### **Groet**

Voorganger : Genade zij u en vrede van God onze Vader  
en van Jezus Christus, onze Heer  
*Allen : Amen.*

**Aanvangslied:** 275

**Gebed om ontferming**

**Loflied:** 274

## Inleiding op de dienst

### I DE JONGSTE ZOON GAAT OP AVONTUUR

**Muziek:** Laat je niet kennen Raoul Michel

### II DE VADER HEEFT LIEF

**Muziek:** Wereld van verschil Raoul Michel

### III DE OUDSTE ZOON BLIJFT TROUW

**Muziek:** Niks te klagen Raoul Michel

## GAVEN EN GEBEDEN

### Mededelingen door de ouderling van dienst

**Online-Gaven:** Voor meer informatie over GIVT kijk op: [www.givtapp.net](http://www.givtapp.net)

#### 1<sup>e</sup>: Ashraya

De Indiase samenleving verandert waardoor traditionele familiestructuren verdwijnen. Meisjes met een mentale beperking worden meer dan ooit over het hoofd gezien, verwaarloosd. In 2007 werd voor deze groep meisjes Ashraya gesticht, waar zij kunnen wonen, verzorging en onderwijs krijgen en in hun kracht worden gezet, in samenwerking met een team van deskundigen. De meisjes van het eerste uur zijn inmiddels volwassen, maar wie dat nodig heeft kan nog steeds rekenen op zorg.

Als u uw bijdrage wilt overmaken, dan kan dat via het rekeningnummer van de Diaconie: NL75 ABNA 0576173681 o.v.v. Ashraya.

**2<sup>e</sup>: Kerk** Een gift voor de Kerk kunt u geven door uw bijdrage over te maken op IBAN: NL46 RABO 0373 7165 59

**Met deze QR-code kunt u via de Givt-app geven**



**Heeft u geen Givt-app, gebruik dan deze code**



**Orgelspel**

---

**Als er een gedachtenis is zal deze hier uitgesproken worden,  
gevolgd door het zingen van: Lied 961**

---

**Dankgebed, voorbeden en stil gebed**

*steeds beaamd met lied 368H*

**We bidden samen het Onze Vader**

**Slotlied (staande): 791:1, 2, 3 en 6**

**Zegen, beantwoord met door allen gezongen: Lied 431b**

**Orgelspel: Sortie in ES van Louis James-Alfred Lefébure Wely (1817-1869)**

\*\*\*

## **MEDEDELINGEN**

### **Agenda**

|    |       |       |                         |
|----|-------|-------|-------------------------|
| di | 02-07 | 14.30 | Handwerken, KC          |
| wo | 03-07 | 12.00 | Kerk Open tot 14.00     |
| do | 04-07 | 10.30 | Koffieochtend, KC       |
| za | 06-07 | 12.00 | Kerk Open tot 14.00 uur |

### **Zondag 30 juni 2024 uitzending via [www.radiobloemendaal.nl](http://www.radiobloemendaal.nl)**

09:30 Opgang met muziek door Pieter Beerhuizen

10.00 Kerkdienst vanuit de Dorpskerk, voorganger: ds. Jessa van der Vaart

### **Programma's van Radio Bloemendaal**

De programma's van Radio Bloemendaal kunt u op ieder moment beluisteren.

Online vanaf 30 juni **Orgelpunt met Bert Wisgerhof**

In deze uitzending staat muziek centraal van twee componisten die dit jaar extra aandacht verdienen.

François Roberday werd in 1624, 400 jaar geleden, in Parijs geboren. In 1660 verscheen zijn enige bundel orgelmuziek in druk. Deze bundel was bovendien de eerste die in Frankrijk verscheen na Titelouze's bundel "Hymnes de l'église" uit 1626. Roberday's bundel heeft de titel "Fugues et Caprices" en bevat twaalf fuga's, waarvan er zes door een Capriccio op hetzelfde thema worden gevolgd. Het is een vroeg en hoogstaand voorbeeld van polyfone orgelmuziek.

Presentator Bert Wisgerhof laat daaruit een keuze horen met opnamen van o.a. de organisten Michel Chapuis, Peter Matthias Weckmann, veel bekender dan Roberday, stierf in 1674, 350 jaar geleden. Opgroeiend in Dresden kreeg hij les van Heinrich Schütz en maakte kennis met de Italiaanse muziek van Gabrieli en Frescobaldi. Later werd hij organist van de Jacobikerk in Hamburg en componeerde veel orgelwerken, cantates en ensemblemuziek. Weckmanns muziek is als het ware een synthese tussen de Italiaanse en de Noord-Duitse stijl. In de uitzending horen we een kleurrijke keuze uit zijn orgelwerken, gespeeld door o.a. Wolfgang Zerer, Pieter van Dijk en Léon Berben.

### **Aangeraakt met Mirjam Wolthuis**

“Maak schoon wat vuil is”

Deze regel uit de sequentie Veni sancte Spiritus die met Pinksteren geklonken heeft, is het startpunt voor de juni-aflevering van Aangeraakt. Mirjam wil het over schoonmaken hebben. Over reinigen, opruimen, uitmesten, leegmaken, kuisen, poetsen, cleanen, zuiveren. Soms is dat heerlijk om te doen, soms is het corvee. Het gaat over huis, tuin en innerlijk, over religieuze en seculiere rituelen. Een dichtregel van de Friese spoken word artiest Nyk de Vries bevraagt al die schoonmaak: “Zegt wat ik weggooi, niet veel meer dan wat ik bang bewaar...”

### **Dinsdag 2 juli 2024 Alle-Dag-Kerk**

12.00 Muziek

12.25 ds. Pieter Boomsma / Organist: Wilbert Magré

***Dienst zondag 7 juli 2024 in de Dorpskerk  
aanvang 10.00 uur  
Voorganger: ds. Kick Bras***

***U kunt de dienst ook volgen via [www.radiobloemendaal.nl](http://www.radiobloemendaal.nl)  
of via uw internetradio***