

## Opgang, 22 december

### Teksten

#### Cantate BWV 147 Herz und Mund und Tat und Leben

##### 1. Koor

Herz und Mund und Tat und Leben  
muß von Christo Zeugnis geben  
ohne Furcht und Heuchelei,  
daß er Gott und Heiland sei.

##### 2. Recitatief (Tenor)

Gebenedeiter Mund!

Maria macht ihr Innerstes der Seelen  
durch Dank und Rühmen kund;  
sie fänget bei sich an,  
des Heilands Wunder zu erzählen,  
was er an ihr  
als seiner Magd getan.  
O! menschliches Geschlecht,  
des Satans und der Sünden Knecht,  
du bist befreit  
durch Christi tröstendes Erscheinen  
von dieser Last und Dienstbarkeit!  
Jedoch dein Mund und dein verstockt Gemüte  
verschweigt, verleugnet solche Güte;  
doch wisse, daß dich nach der Schrift  
ein allzuscharfes Urteil trifft.

##### 3. Aria (Alt)

Schäme dich, o Seele, nicht,  
deinen Heiland zu bekennen,  
soll er dich die Seine nennen  
vor des Vaters Angesicht!  
Doch wer ihn auf dieser Erden  
zu verleugnen sich nicht scheut,  
soll von ihm verleugnet werden,  
wenn er kömmt zur Herrlichkeit.

##### 4. Recitatief (Bas)

Verstockung kann Gewaltige verblenden,  
bis sie des Höchsten Arm vom Stuhle stößt;  
doch dieser Arm erhebt,  
obschon vor ihm der Erde Kreis erbebt,  
hingegen die Elenden, so er löst.  
O hochbeglückte Christen,  
auf, machet euch bereit,  
itzt ist die angenehme Zeit,  
itzt ist der Tag des Heils:  
Der Heiland heißt euch Leib und Geist  
mit Glaubensgaben rüsten,  
auf, ruft zu ihm in brünstigem Verlangen,  
um ihn im Glauben zu empfangen.

##### 5. Aria (Sopraan)

Bereite dir, Jesu, noch itzo die Bahn,  
mein Heiland, erwähle  
die gläubende Seele,  
und siehe mit Augen der Gnaden mich an!

##### 06. Koraal (koor)

Wohl mir, daß ich Jesum habe,  
o wie feste halt ich ihn,  
daß er mir mein Herze labe,  
wenn ich krank und traurig bin.  
Jesum hab ich, der mich liebet  
und sich mir zu eigen gibet;  
ach drum laß ich Jesum nicht,  
wenn mir gleich mein Herze bricht.

##### 07. Recitatief (Alt)

Der höchsten Allmacht Wunderhand  
würkt im Verborgenen der Erden.  
Johannes muß mit Geist erfüllet werden,  
ihn zieht der Liebe Band  
bereits in seiner Mutter Leibe,  
daß er den Heiland kennt  
ob er ihn gleich noch nicht  
mit seinem Munde nennt,  
er wird bewegt, er hüpfet und springet,  
indem Elisabeth das Wunderwerk ausspricht,  
indem Mariae Mund der Lippen Opfer bringet.  
Wenn ihr, o Gläubige,  
des Fleisches Schwachheit merkt,  
wenn euer Herz in Liebe brennet,  
und doch der Mund den Heiland nicht bekennet,  
Gott ist es, der euch kräftig stärkt,  
er will in euch des Geistes Kraft erregen,  
ja, Dank und Preis auf eure Zunge legen.

##### 08. Aria (Bas)

Ich will von Jesu Wundern singen  
und ihm der Lippen Opfer bringen,  
Er wird nach seiner Liebe Bund  
das schwache Fleisch, den irdschen Mund  
durch heilges Feuer kräftig zwingen.

##### 09. Koraal (Koor)

Jesus bleibt meine Freude,  
meines Herzens Trost und Saft,  
Jesus wehret allem Leide,  
er ist meines Lebens Kraft,  
meiner Augen Lust und Sonne,  
meiner Seele Schatz und Wonne;  
darum laß ich Jesum nicht,  
aus dem Herzen und Gesicht.

**10. O Heiland, rei die Himmel auf (lied 437)**

Kom tot ons, scheur de hemelen, Heer,  
daal, Heiland, uit uw hemel neer.  
Ruk open, rijt ze uit het slot,  
de hemeldeuren, Zoon van God.

Dauw, hemelen, schenk u maatloos uit,  
daal, Heer, als dauw op dorstig kruid.  
Gij wolken, breek in regens neer,  
regen de Heiland, Israëls Heer.

Breek, aarde, uit, breek uit in pracht,  
dat berg en dal van lente licht.  
O aarde, wek die roze rood,  
ontspring, Heer, aan der aarde schoot.

Waar blijft Gij toch, o 's werelds troost,  
die wij verbeiden onverpoosd?  
O daal toch uit uw hoog paleis  
in ons verloren paradijs.

Wij zijn hier in zo grote nood,  
wij leven allen naar de dood.  
O kom, en voer met sterke hand  
ons weer terug in 't vaderland.