

Ekklesia Amsterdam, zondag 3 aug 2025, zomerlink 'In de serie Grote woorden: WAARHEID'
Een gesprek tussen Floor, Rijk, Yara, Alex en Mirjam.

1 Ten geleide

(Heleen Oomen en Mark Walter, live in De Roode Bioscoop: Piece en Formee d'Habanera - Maurice Ravel met een fragment uit 'Bestaat god', uitgesproken door Huub Oosterhuis.)

2 Zie deze aarde, psalm 10, muziek: Antoine Oomen, cd: Om leven dat doorgaat.

Zie deze aarde, zie deze aarde

Waar ben je?

Sta je van veraf toe te kijken,
veilig ver weg? Zelf bang
dat je je zo schuil houdt
in deze tijden van rampen en angst?

Grote naam, 'Ik zal'

groot verhaal - wat zou je?

Wat heeft een arme

nog te verwachten van jou?

Ploert en Schender jagen hem op,
vangen hem. Slaan hem neer, trap na:
'God bestaat niet'.

Naam, sta op, besta.

Weet jij wel wat het is

arm vertrapt te zijn

kind zonder moeder vader?

Kom met handen.

Ploert en Schender, breek ze.

Dat ze het niet meer wagen.

Aan nietige mensen

behoort zij toe,

deze aarde.

3 Voorlezing uit: Koning op een ezel van Nico ter Linden

4 Liedje, van Herman van Veen. Tekst: Judith Herzberg. CD: Herman van Veen Top 100.

Lieg alsjeblieft niet tegen me

Niet over iets groots

Niet over iets anders

Liever hoor ik het vernietigendste dan dat je liegt

Want dat is nog vernietigender

Lieg niet over liefde

Iets wat je voelt of wat je zou willen voelen

Liever word ik bedroefd dan dat je liegt

Want dat is nog bedroevender

Lieg niet tegen me over gevaar

Want ik voel toch je angst

Wat ik gewaar word is waar

Of ik ken je niet

En dat is nog gevaarlijker

Lieg niet tegen me over ziekte
Liever kijk ik die diepte in
Dan dat ik mij verlies in een van jouw lieve verzinsels
Want daarmee verlies ik mij dieper

Lieg niet tegen me over sterven
Want zolang we er nog zijn
Vind ik dat toegangsloze
Niet mededelen wat je denkt

Erger en zo veel doder
Erger en zo veel doder

5 Gesprek over WAARHEID - deel 1

6 Echte wereld, muziek Tom Löwenthal, uitgevoerd door koor van Ekklesia Amsterdam.

Meer dan zestig jaar geleden
in de dagen dat een nieuwe tijd begon
schreef Hans Lodeizen, de dichter:
'deze wereld is niet de echte'.
Denk je in: wij hier
met tien miljoen vermenigvuldigd
zouden zeker weten
dat door met spandoeken te lopen
op blote voeten en te zingen,
wij een nieuwe oorlog
konden voorkomen,
wie zou niet –

Bereken
of door prijs te geven
de helft van onze kapitalen
wij misschien doden
zouden doen leven,
breken
de armoedespiraal.

Stel dat een oogopslag bestaat
een handomdraai
die wij door gestage oefening
kunnen leren,
en waarmee wij,
in plaats van ons dood te vechten,
het noodlot keren en deze wereld
veranderen in de echte –

dan zou Afghanistan
weldra een boomgaard zijn,
en Irak het stromenland weer
waar de mensheid begon
en van Gaza

tot de ceders van de Libanon
zouden vriend en vijand

dansen tot diep in de nacht
bij de bandoneon.

Sinds onheuglijke tijden
staat de hoop geschreven
dat ooit grote woorden als
'verzoening – leed geleden –
mensenrecht – schoon water – vrede'

tot een nieuwe wereld worden
eindelijk de echte.

In naam van hen
die vóór ons waren
en omwille van wie na ons komen

blijf die grote woorden dromen –
laat de hoop niet varen.

7 Gesprek over WAARHEID - deel 2

8 Ken je mij? Herdenken vol leven -versie. Muziek: Stijn van der Loo, uitgevoerd door Yosina en Trijntje Oosterhuis.

Ken je mij? Wie ken je dan?
Weet jij mij beter dan ik?
Ken je mij? Wie ben ik dan?
Weet jij mij beter dan ik?

Ogen die door de zon heen kijken
Zoekend naar de plek waar ik woon
Ben jij beeldspraak voor iemand
die aardig is, of onmetelijk ver,
die niet staat en niet valt
en niet voelt als ik,
niet koud en hooghartig

Ref

Hier is de plek waar ik woon
Een stoel op het water,
Een raam waarlangs het opklarend weer
Of het vallende duister voorbij vaart
Heb je geroepen? Hier ben ik Ref

Ik zou een woord willen spreken
Dat waar en van mij is
Dat draagt wie ik ben,
dat het houdt,
Ik zou een woord willen spreken
Dat rechttop staat als mens die mij aankijkt en zegt
Ik ben jouw zuiverste zelf,
Vrees niet, versta mij, ik ben, ik ben

Ref

Ben jij de enige voor wiens ogen
Niet is verborgen van mijn naaktheid
Kan jij het hebben,
Als niemand anders,
Dat ik geen licht geef, niet warm ben,
Dat ik niet mooi ben, niet veel
Dat geen bron ontspringt
in mijn diepte
Dat ik alleen dit gezicht heb,
geen ander.
Ben ik door jou, zonder schaamte,
gezien, genomen,
door niemand minder?
Zou dat niet veel teveel waar zijn?
Zou dat niet veel teveel waar zijn?

Verantwoording

Alle liederen en teksten zijn van Huub Oosterhuis, tenzij anders aangegeven. De verwijzingen VL betreffen paginanummers in 'Verzameld Liedboek' (2004). Van liederen of teksten die daar niet instaan, is het paginanummer opgenomen uit de verzamelbundel "Stilte zingen" (2018). De vrije vertalingen van Psalmen zijn gepubliceerd in "150 Psalmen vrij" (2023). De muziek is te vinden via i-Tunes, Spotify, of op CD via onze webwinkel www.ekklesia-amsterdam.nl.